

PORTUS

INTEL
LECTVS
INDICAT
VERITAS

CONTRACTVS TEM ALIQUOTVS

WAGAS HIOCSN LVS
CHOCBET DEIDETIVE
EL/RM VII

Alcuinus. Rubanus Grammaticus Galeni 256.

~~Amoreli~~ compositio ex melle et vino. 273.

Silphii quibus nexum. 293.

Vidi ego lecta diu, et multo spectata labore
cauda hamula. Degenerare tamen. Virgil
386.

N. Iniv.

3441.

Musa canit, mimi, sunt ad communia primi
Oti illos, seu clausa Erebi quicunque loquuntur
Ore aliud, tactoque aliud sub pectore condunt.

Cum multis conuersandum casu cum paucis electione

~~scilicet~~ sic dispingunt loco locum illa scripturas
Rages quantum dominantur. Vos autem non? Sic.

Lutherus sic legit apud S. Augustinum.

Craui te sine te: non possum te
saluare sine te?

Claretus
doctores
ecclesiam ob
Bauhman
docent

Vulgo iactatur illud. Scire tuum nihil est nisi
te scire, hoc sciat alter. cum Poeta dicit
omnes! usque adeo ne
Scire tuum nihil est nisi te scire hoc sciat alter?

Tantum amor laetit. Georg. 2

Eccam
n. d. 1605
Bauhman
docent
quid
alud est qui
intelligit
ratione et
iudicio pri
uare.

Tuving Vasa concidit 7 Maii: Sams
Scus Cancellarius Regni mortuus
1605. 10 Maii.

Grave est munus habere armati et iusti
latus nocere cupit, armatis p. hyst. Cic.

Vbi minus virtutis, ibi plus fortitudinis.

Apollonius
et Andra

Quandem Apollonius dicitur fuisse, habebatque ignem qui coronati sunt
translatis: Quid si de ~~apollone~~ idem sentiamus. Vnde testatur.

UVI
47

ODE
Ad Illustrissimum ac Reuerendiss. Dom.
D. NICOLAVM PACIVM

Samogitiæ Episcopum

Cum
Excellentiss. Dominus

IOANNES BROSCIVS

Philosophiæ Doctor

Publicus in Academia Cracou.

Matheseos Professor;

In celeberrimo Patauino

Gymnasio

Ad ædem Cathedralem,

ritu solenni,

Doctor Medicinæ

renunciaretur:

Anno 1623

Xⁱ Augusti Hora 13.
promotus sum.

Magni Patauⁱ integris
quatuor annis, et
quatuor diebus. quinq;
festiuitates S. Antonii
vidi. Veneram X Junii
anno 1620. discessi
XV Junii 1624. Veni
Cracouiam Xij Iulij.
Sit laus Deo.

Est. XXVIII 301

*Cuncta habuit ad se Magnates aurea: sunt
Ad se Magnates fere cuncta habuit.*

a

M. LAVRENTIO SMIESCHOVIC

TYLICIANO

nuper in Academia Crac. Eloquentiae

Professore;

In

Symbolum amicitiae

&

argumentum obseruantiae

conscripta.

Laudanum opiatum D. Pruvicii.

Rx extracti opii cum aceto distillato parati 35

extracti spiritum dianthesi 37

extracti croci 31

dei camphyllorem distillati 75

M. simul in massam.

*Datur a ij ad v grana, ad conciliandū
somnum, sedandū dolores, et coeren-
das fluxiones quascunq; immodicas, pri-
usquam vero tenues et calidas.*

Longius par est illam corpore et cum iis animi unde
dicit. Pueri si affata bene valent satis differunt. Pontanus
libet narrare. Vide lib. ~~10~~ X apigram. lxx.

Strophe I.

EPISCOPEA dignitate ac moribus,
Animoq; digno stirpe casca Paciorum,
Digno Senatus LECHICI Patre almo,
Celebrande Præful algide Samogitia:
Vitæ qui spatijs floridioribus
Ad Patriæ & Sancti excubias gregis
Decursis, reliquam educas senectu-
tem, inter euectas animas sophorum
Galenica Antenoris in Urbe;
Hocq; agis HEROVM ac dium operæ precium
Des ut opem ingenijs, isthæc foueasq; benignus.

Laska Boza: dobre zdravia
Co tyeciego niedlko powie.

Antistrophe I.

O in theatrum gloriæ celsissimum
Et in triumphale inferendi currû, amici-
ti iubare laudis, quæ mori vetabit
Illos, mori qui litteras bonas nolunt,
Ut solis radiosa atq; corusca lam-
pas, lumine implet noctuagas faces,
Mundi mira decora, celi ocellos,
Sydera; è queis postea rorat omnis

A Copia

Philosophi Chrenses quinq; elementa numerant, nec de ea re
dubitare aut disputare sibi est: metallum, lignum, ignem, a-
quam, terram. et aliud ex aliis nesci afferunt. Aerem quia non
vident non agnoscunt. Vbi nos aerem, ibi vacuum esse volunt. Siquid
videmus doctus, valde ingenuus: Mathematicis rebus impense dila-
ctatur. Horologiis Scytharicis et percussoribus cymbalis horarum indi-
cantibus spectandis voluptatem capere non vulgarem.

*Copia cornu vitaq; mundi:
Sic cuiusq; Viri Principis optima laus
Munifico, ingeniorum, si accēdat lumine, stellas;*

Epodus I.

*Quæ noctis horum temporum
Agant procul tenebras,
Et influant orbi Vniuerso
Vita, ut opinio belluosa
Oborto collo exanimetur.
Hæc hæc munificentia,
Mæcenates Diuum similes
Hic creat, & repostos
Lugubri rogo eripit;
Vociferantibus il-
lorum mnemata pulchra,
Per orbis oras,
Litteris canoris.*

Strophe II.

Ergo ex Ioanne Broscio (qui non die-
 rum tã est vetus, verùm laborũ , qui seniles
 Notas inurunt, dente pertinaci,
 Licet ante iustæ etatis orbitam fixam)
 Hos fructus referes inclityta gloria
 Gentis Polonæ, Præsidium et decus
 Nostrium, Præsul Honore: cuius aula
 Broscij musas aluit, deditq;
 Illis secretum penetrabile
 Munificæq; manus præstitit omne genus,
 Vnde tuam expectant solamina certa senectam.

Antistrophe II.

Hunc sat ferunt in astra sudores graues
 Academia in Cracouiensi, quos potenter
 Annos tot exudabat, Archimedis,
 Diophanti, & Euclidis, & acris Ptolemæi
 Consultus, validè & conscius omnium
 Quæ calculatorum celer ingeni-
 um, quæcunq; Geographorum, & illa
 Quæ arbitrorum sydereum globorum
 Exercere solent. Dabat huius

*Doctrina testes tot monimenta sue,
Quæ in manibus mystarum albos meruere lapillos.*

Epodus II.

*Sed verò adest hac in cele-
brata Antenoris Vrbe
Senaculum Hippocrateæ artis;
Nomina clarifona, hierophanta
Diuina Hygiæ & Panaceæ.
Adest CREMONIVS geli-
dos vls penetrans vsq; triones,
Non morituro ad omne
Seculum suo inclyto
Nomine; cuius ab ore
Exactæ Sapientiæ, v-
niuersa pendet
Europæ iuuentus.*

Strophe I I I.

*Adest, Patavij illa celsa gloria
Stupor exterarum gentium, alter archiatros
Hippocrates SYLVATICVS; cui mor-
tali datum est mori vt alios vetet.*

Quid Sal

*Illud m
SAL
Quid
Artis,
Istorun
Finge
Duceb*

*des an
Quoru
tacere
En litt
Certat
Quibu
PAT
Et suo
Urbes
Cæloru
Sic si r*

illos.
Illud mentis, acetum sapientiae
SALA? & NIGER sciti ac niuei eloqui?
Quid Germaniae ocellus, illa fama
Artis, humani & sceleti SPIGELIVS?
Istorum sub pollice docto
Fingebatur noster, manu & indubia
Ducebatur ad alta Machaonia. Ecce aliae gran-

Antistrophe III.

des animae in Aesculapij mysterijs
Quorum ille sensa aure bibit acri, de quibus vel
tacere praestat quam loqui minutim;
En littera donant eum salutari,
Certatimq; suis vatibus inserunt;
Quibus cluet sublime PATAVIVM
PATAVIVM anteiens celebritate
Et suo ad Caelum positu uniuersas
Urbes. Nam veluti auricomus Sol
Caelorum in medio gaudet habere thronum;
Sic si respicias gelidam videasq; calentem

Epj-

Epodus III.

Zonam, sedet PATAVIUM
Medium inter illam utramq;
Tantum à priore quantum ab alte-
ra, paribus spatijs, reductum.
Inde ibit noster fausto omine
Enutritus ab eximi-
is cinctutisq; Magistris, in
Dulce solum cupitæ
Patriæ; Ho spes omnibus
Gratus, in ho spiritus at
Hostisq; omnigenis mor-
bidis malis, quem
Grandè singula expa-

Strophe IV.

uescent, malèq; possessa corpora deserent.
Nec infima est gloria viris placuisse summis
Qui hunc ambiunt, votisq;, Et in loco val-
de liberali dextera: suamq; egram
Vitam, tot publicis sollicitudini-
bus, munisq; infractam ab Atlanticis,
Artis materiam offerunt beatam;
Quiq; opem vitamq; hominum guberni-

o pro-

o prop
tam i
Peoni

ficis
Prop
Vale
Mon
Caus
Diu
Apri
Qui a
Doct
Sym
Men

Non
Hoc
Pod
Post
phæa,

o proprio moderantur; ij vi-
tam ipsi concredunt, nobile depositum;
Paoniamq; manum flagitant, & spes hon ori-

VI
Marhanus Capella
corruptit primam in
flagitat

Antistrophe IV.

ficis feraces ingeni motus cient.
Proporro nil isti ambigunt, sat hunc tueri
Valere spartam Serapiam, mora/q;
Morti facere, cui Philosophia abstrusa,
Causarum in gremio perque recondita,
Diu satis sunt mansa remansa, & in
Apricum toties reducta campum;
Qui ad libellam omnes numeros vocare
Doctus Arithmetico ire triumpho,
Symmetriarum mysta peregregius;
Mensuram, numeri, pondusque dosinq; fidelē

Epodus IV.

Non iste seruassit? Itere
Hoc nuper ibat, Gallie
Podalirius Fernelius, qui
Post sua docta mathematicum tro-
phæa, in persus puluere multo

*Ad causas sapientia,
Omne tulit punctum in Medicina.
Tu quoque Præful alme
Calculo adnuis tuo,
Nonnisi qui macroco-
smi causas penetrarit,
Cum ope aduenire
Posse microcosmo.*

Deo gloria, & gratia.



Patauij, Typis Martinianis.

Superiorum Permissu. 1623.

19.

Magarita preciosa Magistri Boni Ferrarierij
in 4to.

Regumia d'unglia

In fronte. Nomen juny

In pectore. nomen dygon

In sinistrali manu. nomen prava

In dextera manu. nomen laua

amen.

Gdy ychz to wana to z jam sama

z gdy ychz tabe to z jam abe

hwas. Patron. Nomen. hwas. Polaco. farn

mi una cucuravica. per dialogum

Obaczysz yeden pichy parie w pichym letukis

ycht Radych to matenga miat na matengas

Tenja pama wyssley obaczysz. E. Pami wyssley

Dyq iz hata hatachy na ne wlat obacz by jacy

Landstom albo Kaluaria.

NB

Waggy bym

dwie wazy

Ala to sista.

Wier idno.

Mito nito.

Niech pusta zaden na sybe. Nomen wyssley

dwajy pichy, idenji w sybe

Przygama kocat garcori a oba gerner. Vnde fabula

Asopi de ola felile et abenca. Sociaty periculosa

hogyri na mia petij. icht ppye obulany albo ppye

hulifsch to nie dyw. bo icht diffome medium. Vnde

qua Optici de refractione.

Vpater sie uigora stopia. O Jto gogat gysko. A ppye

stona popowato. O ugi tyto omen bedie. Omen

abo de sia y dy upress. Ome. [Cocut Amen] Vnde

Indno ppye Majorsle gantem sra jednym [Salsacem]

w Wawel. O Mshura. macy insym negami pytatnie

iccho tam [macy] dyan: gdy ppye powiadac [macy]

mie ppye. Abche/ap tam. Ryche jam mebat. A on

na to. A dyan powiadac o tym.

NB

Tah hata mo-

we.

